

Joey Grit Winkler

Bühne · Kamera · Livestream

Seit rund 25 Jahren vor und hinter der Kamera.

Mehr als **300 Events** und **2.500 TV-Formate** moderiert.

Deutsch und Englisch, live und hybrid.

*„Die Botschaft bleibt,
wenn der Moment sitzt.“*



25 Jahre Live. Kein Moment, den ich nicht kenne.

Ich habe jahrelang täglich live gesendet — bei GIGA TV fünf Stunden am Stück, später bei Sky und im Bayern-Fenster von RTL. Ich habe „Welt der Wunder“ moderiert und Kongresse, Galas und Produkt-Launches für Konzerne, die sich keinen Fehler leisten können. Ich weiß, was passiert, wenn die Technik ausfällt, der Vorstand überzieht oder der Gast auf der Bühne blockiert — und was dann zu tun ist.

Meine Vorbereitung folgt drei Fragen: Was will das Publikum hören? Was will der Gast unbedingt erzählen? Was ist Ihnen als Auftraggeber wichtig? Erst wenn diese drei Antworten zusammenpassen, steht der Ablauf. Ihre Gäste bekommen ein Vorgespräch, Ihre Regie einen Plan, und Sie einen Abend, der da ankommt, wo er hin soll.

25

JAHRE VOR
DER KAMERA

300+

MODERIERTE
EVENTS

2.500

TV-FORMATE
LIVE

2

SPRACHEN
DE · EN

FERNSEHEN

GIGA TV / NBC Europe (2001–2005) — täglich fünf Stunden live, Redaktionsleitung „Science & Space“

Sky / Premiere — Magazin und Talkshow „Sky Lounge“

RTL Bayern — „TV Bayern live“, einstündiges Live-Magazin

„Schau Dich schlau!“ (RTL II) — mehr als 200 Sendungen

Welt der Wunder TV — Redaktion und Moderation

AUSGEWÄHLTE VERANSTALTUNGEN

Firmenveranstaltung an Bord der Pioneer Two, Frankfurt am Main (2026)

Produkt-Launch und Pressekonferenz für Roborock, englischsprachig (2025)

Live-Events der Raumfahrtorganisation ESA (2004–2005)

Verleihung „Die Goldene Deutschland“ mit José Carreras, München (2015)

Channel Excellence Award (2011–2015)

Deutscher Rechenzentrum Preis (2016–2018)

Future Thinking (2016–2018)

Stuttgarter Wissensforum, Porsche-Arena (2015)

McAfee Executive Summit · IFA Samsung Gala Dinner

AUFTRAGGEBER (AUSWAHL)

ESA · Siemens · Allianz · E.ON · Würth · Mercedes · Bosch · Audi · Samsung · McAfee · Roborock · Mazda · Kia · Mindray · Bechtle · DekaBank

Vor dem Fernsehen: Diplom-Finanzwirtin und Betriebsprüferin — bei Konzernthemen muss mir niemand die Zahlen erklären.

Was Auftraggeber sagen

FIRMENVERANSTALTUNG FÜR PROMOTOR · AN BORD DER PIONEER TWO, FRANKFURT AM MAIN · JULI 2026

„So! Macht man das.“

DARYA KERBER, BOOKING, THE PIONEER

„Mit Joeys Unterstützung konnte ich einen wichtigen Schritt für Promotor und mich selbst gehen. Danke, dass Du dabei warst.“

ANDREAS SERRA, GESCHÄFTSFÜHRER, PROMOTOR

An diesem Abend hat der Geschäftsführer seinen Weggang bekanntgegeben — und gleichzeitig war Firmengeburtstag. Abschied und Feier in einem Raum. Genau der Termin, bei dem es keine zweite Chance gibt.

AUS DEN JAHREN DAVOR

„I like your style — so leicht und locker.“

JOSÉ CARRERAS · VERLEIHUNG „DIE GOLDENE DEUTSCHLAND“, MÜNCHEN 2015

„Joey hat eine super Vorstellung geliefert. Das war eine Sternstunde.“

SEBASTIAN WOERLE, MARKETING, IDG

„Joey kann man nicht beschreiben, man muss sie kennenlernen.“

CHRISTOPHER PILZ, GESCHÄFTSFÜHRER, BECHTLE IT-SYSTEMHAUS

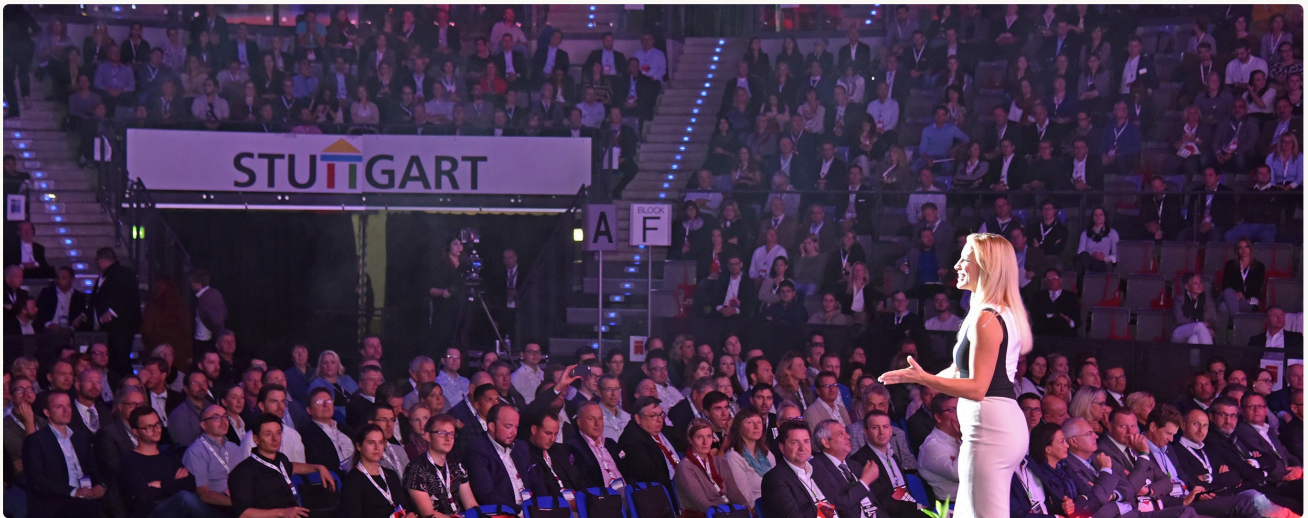
BESONDERHEIT

Hybrid und Livestream

Ein Livestream verzeiht nichts. Es gibt keine Pause, in der man etwas geraderücken kann, und kein Publikum im Raum, das eine Stille überbrückt. Ich moderiere Hybrid-Events mit Live-Publikum und gleichzeitiger Zuschaltung in sechs Länder — unter anderem für E.ON und Würth. Das heißt: Regieabsprache, Kamera-Timing, Übergaben an Remote-Gäste und eine Dramaturgie, die für beide Publika gleichzeitig funktioniert.

Ich habe für GIGA TV Studios in ganz Deutschland aufgebaut und täglich aus ihnen gesendet. Technik ist für mich kein fremdes Terrain, über das man vorher aufgeklärt werden müsste, sondern Teil der Arbeit.

Vier Abende



Stuttgarter Wissensforum, Porsche-Arena — volle Halle, ein Zeitplan auf der Bühnenkante, und niemand, der einspringt.



Verleihung „Die Goldene Deutschland“, München — Gala mit Preisträgern und Laudatoren.



Podium mit vier Gästen — Wissensforum Speakers Excellence.



Live-Event der Europäischen Raumfahrtorganisation ESA — auf der Bühne mit dem Astronautenkorps.

Was eine Moderation kostet

EVENT & LIVE Bühne, Publikum, Ablaufregie

Eventmoderation	ab 1.800 €
bis 3 Stunden	
Gala & Award-Verleihung	ab 3.500 €
inkl. Vorgespräche mit Preisträgern	
Kongress, ganzer Tag	ab 5.000 €
inkl. bis zu zwei Talks oder Panels	
Kongress, halber Tag	ab 2.500 €
inkl. ein Talk	
Messe, ganzer Tag	ab 3.000 €
englischsprachig ab 3.500 €	
Roadshow	ab 1.200 €
pro Tag, mehrere Stationen	

BUSINESS Kompaktformate, halber Tag

Panel & Talk	ab 1.500 €
inkl. Vorgespräch mit allen Teilnehmenden	
Produkt-Launch	ab 1.500 €
Pressekonferenz	ab 1.200 €

MEDIA Kamera, Studio, Kampagne

Livestream & Hybrid	ab 4.500 €
Studio- oder Regie-Setup, Remote-Zuschaltungen	
Commercial & Werbekampagne	ab 10.000 €
Nutzungsrechte / Buyout	individuell
nach Laufzeit, Ländern und Medien	

Alle Honorare zzgl. Reise- und Übernachtungskosten sowie gesetzlicher Umsatzsteuer.

Aufzeichnung, Ausschnitte für Social Media und jede weitere Verwendung des Materials werden gesondert vereinbart — bei Bedarf sage ich Ihnen das gleich mit dem Angebot.

Englischsprachige Formate nach eigener Preisliste, die ich Ihnen auf Anfrage schicke.

Wie eine Buchung abläuft

I **Anfrage**

Sie nennen mir Datum, Ort, Format und ungefähre Dauer. Sie bekommen am selben Tag eine Rückmeldung, ob der Termin frei ist, und ein konkretes Angebot.

2 **Briefing**

Ein Gespräch von 30 bis 45 Minuten: Wer sitzt im Publikum, was soll hängen bleiben, wo liegen die heiklen Stellen. Danach weiß ich, worauf es Ihnen wirklich ankommt.

3 **Vorbereitung**

Ich arbeite mich in Thema und Gäste ein, schreibe Anmoderationen und Übergänge und stimme den Ablaufplan mit Ihrer Regie ab. Zugeschaltete Gäste bekommen ein Vorgespräch.

4 **Der Tag**

Ich bin früh da, gehe den Ablauf mit Technik und Regie durch und stehe für den Soundcheck bereit. Auf der Bühne halte ich die Zeit — auch wenn jemand überzieht.

5 **Danach**

Kurze Rückmeldung, was gut lief und was beim nächsten Mal anders gehört. Wenn Sie Ausschnitte für Ihre Kanäle brauchen, kläre ich die Rechte vorab mit.

Was ich vorab brauche: Ablaufplan oder Regieplan, Namen und Funktionen aller Sprecher, Ihre drei Kernbotschaften und einen Ansprechpartner für den Tag. Mehr nicht.

Trainings & Coaching

Ich moderiere nicht nur — ich bringe Menschen dorthin, wo sie souverän wirken. Seit 2015 trainiere ich Führungskräfte und Teams vor Kamera und Publikum, unter anderem für **VRNetWorld, Mazda, Silhouette, Aurimentum, Piller und Enso**.

KAMERATRaining

Ein Tag vor der Kamera: Blickführung, Sprechtempo, der Umgang mit dem eigenen Bild. Für alle, die künftig regelmäßig in Videos, Interviews oder Livestreams auftreten.

MEDIENTRAINING FÜR FÜHRUNGSKRÄFTE

Interviewsituationen, kritische Fragen, Pressekonferenz. Wie eine Botschaft trägt, auch wenn die Frage eine andere war.

DER EINE TERMIN

Vorbereitung auf den einen Auftritt, bei dem es keine zweite Chance gibt: Diagnose, Intensivtag, Check kurz vor dem Termin. Für Keynotes, Hauptversammlungen, Preisverleihungen.

GRUPPENMODERATION

Wie man ein Podium führt, Vielredner bremsst und Stille aushält. Für alle, die intern selbst moderieren.

Wenn das für Ihr Haus ein Thema ist, sprechen Sie mich an. Ich schicke Ihnen die Formate und Preise für Trainings separat.

Ihre Anmoderation

Damit Ihre Regie nicht selbst texten muss — zwei Fassungen, fertig zum Vorlesen.

KURZ · RUND 15 SEKUNDEN

„Sie hat 2.500 Sendungen live moderiert und mehr als 300 Veranstaltungen — vom ESA-Event bis zur Award-Gala. Herzlich willkommen: Joey Grit Winkler.“

LANG · RUND 35 SEKUNDEN

„Sie hat fünf Stunden am Stück live gesendet, für die Europäische Raumfahrtorganisation ESA moderiert und Hollywoodstars interviewt. Seit 2005 bringt sie Galas, Kongresse und Preisverleihungen durch den Abend, auf Deutsch und auf Englisch — mehr als dreihundert Mal. Studiert hat sie übrigens Finanzwirtschaft, was ihr bis heute hilft, wenn auf der Bühne über Zahlen geredet wird. Begrüßen Sie mit mir: Joey Grit Winkler.“

Ihren Termin
besprechen wir
am besten direkt.

Joey Grit Winkler
+49 160 90231011
info@joeygritwinkler.com
joeygritwinkler.eu

Anfragen laufen direkt bei mir — ohne Agentur, ohne Vermittlungsgebühr. Rückmeldung am selben Tag.